

普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：

学校名称（盖章）： 保定学院

学校主管部门： 河北省

专业名称： 数字媒体艺术

专业代码： 130508

所属学科门类及专业类： 艺术学 设计学类

学位授予门类： 艺术学

修业年限： 四年

申请时间： 2016-07-12

专业负责人： 张新武

联系电话： 0312-5972226

教育部制

学校基本情况表

学校名称	保定学院	学校代码	10096
邮政编码	071000	学校网址	http://www.bdu.edu.cn
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 部委院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校 <input checked="" type="checkbox"/> 公办 <input type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
	<input type="checkbox"/> 985 <input type="checkbox"/> 211		
现有本科专业数	33	上一年度全校本科招生人数	2500
上一年度全校本科毕业生人数	1771	学校所在省市区	河北保定七一东路3027号
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input type="checkbox"/> 经济学 <input checked="" type="checkbox"/> 法学 <input checked="" type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input checked="" type="checkbox"/> 历史学 <input checked="" type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学		
学校性质	<input checked="" type="radio"/> 综合 <input type="radio"/> 理工 <input type="radio"/> 农业 <input type="radio"/> 林业 <input type="radio"/> 医药 <input type="radio"/> 师范 <input type="radio"/> 语言 <input type="radio"/> 财经 <input type="radio"/> 政法 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 艺术 <input type="radio"/> 民族		
专任教师总数	654	专任教师中副教授及以上职称教师数	353
学校主管部门	河北省	建校时间	1904年
首次举办本科教育年份	2007年		
曾用名	保定初级师范学堂 河北省立保定师范学校 保定师范专科学校		
学校简介和历史沿革	<p>保定学院创建于1904年，始称“保定初级师范学堂”，2007年升格为普通本科院校。现有33个本科专业，教职工938人，其中博士生导师1人，硕士生导师5人。全日制在校生14500余人。规划占地1220亩，已建成34.32万平方米，现有信息技术、生物、化学、物理、资源与环境、同声传译等10个类别的实验中心，教学仪器设备总值8721.37万元，图书118万册。2011年获得学士学位授予权，2014年通过教育部本科教学工作合格评估，2015年被中央文明委授予“全国文明单位”荣誉称号；同年，被确定为河北省应用技术类型高校转型发展试点学校。</p>		

申报备案专业数据

专业代码	130508	专业名称	数字媒体艺术
学位	艺术学	修业年限	四年
专业类	设计学类	专业类代码	1305
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	美术系		

授课教师表

姓名	性别	年龄	拟任课程	专业技术职务	最后学历毕业学校	最后学历毕业专业	最后学历毕业学位	研究领域	专职/兼职
张新武	男	56	造型基础1, 造型基础2	教授	河北师范大学	美术教育	学士	艺术学	专职
马紫薇	女	48	造型语言拓展1(中国画)	教授	河北大学	艺术学	学士	艺术学	专职

陈保军	男	47	数字摄影, 数字图形表现	教授	河北师范大学	艺术学	学士	艺术学	专职
赵然	女	42	视听语言、类型视频分析	副教授	河北大学	中国古代文学	学士	艺术学	专职
金星	男	45	数字插图, 数字媒体创作拓展	副教授	河北师范大学	美术教育	学士	艺术学	专职
李军	男	44	造型语言拓展3(书法)	副教授	河北师范大学	美术教育	学士	艺术学	专职
孙会荣	女	51	构成基础1	副教授	河北师范学院	美术教育	学士	艺术学	专职
晏星	女	51	网络广告创意与设计	副教授	河北大学	艺术学	学士	艺术学	专职
刘光继	男	51	造型语言拓展2(版画)	副教授	河北师范大学	美术教育	学士	艺术学	专职
黎猛	男	43	电商品牌设计	讲师	天津美院	艺术学	学士	艺术学	专职
王靖云	女	35	APP界面设计	讲师	河北师范大学	美术教育	学士	艺术学	专职
范红倩	女	34	标志设计	讲师	天津科技大学	环境艺术设计	学士	艺术学	专职
康曼	女	32	多媒体网页设计2	讲师	河北大学	艺术设计	学士	艺术学	专职
齐靖宁	男	39	数字摄像技术	讲师	河北师范大学	美术教育	学士	艺术学	专职
陈萱	女	33	图形数字处理	讲师	北京交通大学	艺术设计	学士	艺术学	专职
李林奇	男	31	动态图形设计	助教	北京电影学院	电脑动画	学士	艺术学	专职
谷立娜	女	29	视频创意设计	助教	南京师范大学	设计艺术学	学士	艺术学	专职

核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
造型基础1	48	12	张新武	1
造型基础2	48	12	张新武	1
造型语言拓展1(中国画)	48	12	马紫薇	1
数字摄影	48	12	陈保军	2
构成基础1	48	12	孙会荣	2
数字图形表现	36	12	陈保军	3
造型语言拓展2(版画)	36	12	刘光继	3
造型语言拓展3(书法)	36	12	李军	4
数字插图	48	12	金星	4
网络广告创意与设计	48	12	晏星	5
APP界面设计	48	12	王靖云	5
多媒体网页设计2	48	12	康曼	5
标志设计	48	12	范红倩	6
电商品牌设计	48	12	黎猛	7
数字媒体创作拓展	48	12	金星	7
影视照明艺术	48	12	陈保军	3
视听语言	48	12	赵然	3
数字摄像技术	36	12	齐靖宁	3
视频剪辑艺术	48	12	谷立娜	3
动态图形设计	48	12	李林奇	4
类型视频分析	36	12	陈萱	4
分镜设计	48	12	赵然	5

AE软件设计	24	12	李林奇	5
图形数字处理	48	12	陈莹	5
视频语言分析	36	12	马紫薇	5
视频创意设计	48	12	谷立娜	6
数字音频制作	48	12	齐靖宁	6
视频特效	48	12	李林奇	6

专业主要带头人简介

姓名	马紫薇	性别	女	专业技术职务	教授	行政职务	系副主任
拟承担课程	造型语言拓展1(中国画)			现在所在单位	保定学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	1992年 河北师范学院 美术教育						
主要研究方向	艺术学						
获教学成果奖项情况	无						
获科研成果奖项情况	无						
目前承担教学项目情况	河北省专业综合改革试点项目1个						
目前承担科研情况	省社科发展课题1项、省社会科学基金项目1项						
近三年获得教学研究经费(万元)	13.8			近三年获得科学研究经费(万元)	0.45		
近三年给本科生授课(理论教学)学时数	72			近三年指导本科毕业设计(人次)	30		

姓名	赵然	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	
拟承担课程	视听语言			现在所在单位	保定学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2016年 河北大学 中国古代文学专业						
主要研究方向	艺术学						
获教学成果奖项情况	无						
获科研成果奖项情况	无						
目前承担教学项目情况	无						
目前承担科研情况	省部级项目4项						
近三年获得教学研究经费(万元)	0			近三年获得科学研究经费(万元)	3		

近三年给本科生授课(理论教学)学时数	60	近三年指导本科毕业设计(人次)	20
--------------------	----	-----------------	----

姓名	金星	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	
拟承担课程	数字图形表现			现在所在单位	保定学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	1996年 河北师范大学 美术教育						
主要研究方向	视觉艺术心理						
获教学成果奖项情况	无						
获科研成果奖项情况	2015年获河北省文艺评论奖特等奖						
目前承担教学项目情况	无						
目前承担科研情况	省级科研项目3项						
近三年获得教学研究经费(万元)	0			近三年获得科学研究经费(万元)	1.4		
近三年给本科生授课(理论教学)学时数	140			近三年指导本科毕业设计(人次)	12		

其他办学条件情况表

申报专业副高及以上职称(在岗)人数	9	其中校外兼职人数	0	可用于该专业的教学实验设备数量(千元以上)	88(台/件)
可用于该专业的教学设备总价值(万元)	200				

主要设备

学校名称	设备名称	型号规格	数量	购入时间
保定学院	数字影像拓展平台	索尼HVR-A1c、哈苏相机等	1	2009年
保定学院	数字艺术实训中心	DELL工作站等	40	2009年
保定学院	电商品牌实训中心	联想工作站等	50	2012年

保定学院	影视动画实训中心	DELL工作站、wacom 绘画屏等	40	2012年
保定学院	数字影音视听室	多媒体影音系统	1	2012年
保定学院	数码创意实践中心	联想工作站等	50	2012年

增设数字媒体艺术专业的理由和基础

一、学校定位

保定学院教育教学思想：德业兼修，知行并重。办学目标定位：建设具有鲜明特色的高水平应用型地方本科院校。人才培养目标定位：培养具有良好道德操守，扎实专业功底，较强实践能力的应用型人才。服务面向定位：植根保定，面向河北，辐射京津。特色定位：实践育人，百年传承；以文化人，三位一体。

二、人才需求状况分析

2010年中共中央、国务院颁布《国家中长期人才发展规划纲要（2010—2020年）》，在社会发展重点领域急需紧缺专门人才开发一览表中，数字出版、游戏动漫、版权保护、网络信息服务等创意策划管理人才名列榜首。数字媒体艺术专业是信息学科向文化艺术领域拓展的新方向，是艺术与技术相结合的新兴交叉学科，是在社会转型发展进程中正在不断崛起的朝阳型产业。国家“互联网+”行动计划的全面落实，必将推动数字媒体、广告、影视动画、游戏、影视娱乐等文化创意产业的更快发展，并在其行业制造、传播、营销等方面催生新业态，这预示着数字媒体艺术应用型人才必将具有更广泛的社会需求。

保定市将电子商务及文化创意产业、旅游业作为十三五期间优先发展的重点产业，因此，网络信息平台建设、互动媒体设计、APP界面设计、多媒体视频、媒体动画设计与制作等方面的人才需求量会不断增加。保定县域经济发达，每个县都有独特的产业特色，拥有众多制造业生产企业，行业的转型发展、企业的品牌提升、产品广告宣传、企业文化建设等方面必将成为数字媒体艺术设计人才需求新的增长点。但我省目前开设本专业的院校还比较少，驻保高校目前均未开设此专业。通过大量的人才市场与企业调研发现，目前行业内从业人员多为其他相关专业转型而来，专业契合度不高，有些偏艺术、有些偏计算机软件技术，而兼具艺术素养与技术能力的应用型本科层次数字媒体艺术专业人才严重缺乏，并且伴随该产业的迅速发展，人才短缺问题将越发凸显。因此，我院申请设置数字媒体艺术本科专业，是保定区域经济文化发展的需要，也是高校适应社会发展，助力区域经济建设文化的必然抉择。

三、专业筹建情况

1、办学历史和学科基础

保定学院美术系 1988 年建系，同年开设美术教育专科专业，2001 年开设艺术设计专科专业，2007 年开设影视动画专科专业，作为保定学院首批设立本科专业的 6 个系之一，目前美术系设有美术学、绘画 2 个本科专业，艺术设计、影视动画 2 个专科专业，历经了 28 年的专业发展，逐渐形成自己的办学特色。以我院学生为主体的中科帷幄数码科技有限公司动漫制作团队制作的电影《麋鹿王》先后获第 13 届“华表奖”、第 27 届“金鸡奖”提名奖以及首届欧洲国际立体电影节“金水晶奖”。这些在专业发展过程中逐渐积累的办学经验，为设置数字媒体艺术本科专业奠定了坚实的基础。

数字媒体艺术是一门综合性较强的专业，将艺术素养与科技手段有机结合，培养既充满艺术想象和具有设计制作能力，又具备严谨逻辑思维和计算机应用实践能力的应用型人才。依托艺术设计、影视动画专科专业申请设置数字媒体艺术本科专业，凭借两个专业十几年办学积累的丰厚教学资源，同时发挥与美术学、绘画本科专业互补性强的办学优势，形成生态化专业链，为数字媒体艺术本科专业设置提供有力保障。

2、办学条件

美术系现有功能齐全的独立教学楼，建筑面积 7000 余平方米。内设学院美术馆、中国古代绘画精品陈列馆、中国古代历史文化遗存陈列馆、民俗美术收藏体验馆，丰富的馆藏作品将成为数字媒体艺术专业重要的教学资源。系内还设有设施较为完备的数字影像拓展平台、数字艺术实训中心、电商品牌实训中心、影视动画实训中心、数字影音视听室、数码创意实践中心、专业图书资料阅览室等能够满足设置数字媒体艺术专业的教学需求。

3、师资队伍

本专业现有专任教师 17 名，其中教授 3 名，副教授 6 名，拥有硕士学位的教师 12 名，双师型教师占总人数 60%。分别毕业于清华大学美术学院、天津美术学院、北京工业大学、北京电影学院、天津科技大学、江南大学、河北师范大学、河北大学，多数教师参与过本科教学工作，整体结构合理，具有良好的专业素质和丰富的教学经验，同时具有较高的科研创作实践能力，能够胜任满足设置数字媒体艺术专业的教学需要。

综上所述，我院已经具备了设置数字媒体艺术本科专业的条件。

数字媒体艺术专业人才培养方案

一、培养目标

本专业培养德、智、体全面发展，掌握数字视觉设计理论、视频制作技术理论、数字媒体应用技术理论，具有将艺术素养、创意能力与数字媒体应用技术有机结合进行数字视觉设计、媒体视频制作、网络媒体艺术创作，运用数字技术进行网络、移动媒体视觉设计，适应“互联网+”领域时代需求的应用型人才。

二、基本要求

毕业生应具备以下几方面的知识、能力和素质：

1、知识结构方面，具有扎实的数字媒体艺术专业知识和能力，同时具有一定外语、信息技术应用、资料查询、文献检索及论文写作的知识和能力。

2、能力结构方面，要求具备扎实的专业基础理论和基本技能；系统学习现代设计理论，掌握数字媒体艺术应用技术理论，运用科学的思维方法、研究方法，解决实际问题的能力；具有将专业基础理论、基础知识和基本技能综合应用的实践能力。

3、素质结构方面，具有良好的政治素质、思想素质、道德品质，法律意识、诚信意识、团队合作意识；具有较好的艺术修养和审美能力，并具有当代意识和良好的沟通协调能力与表达能力。

本专业下设2个专业选修方向：互动媒体设计专业方向、视频艺术专业方向。根据学生选定的专业方向强化特色培养。

三、主干学科

艺术学

四、学制与学位

1. 学制：四年

2. 学分：本专业毕业不低于182学分

3. 授予学位：艺术学学士

五、学分分配表

课程类别		学时数	该类别学时数占总学时的百分比(%)	学分数	该类别学分占总学分的百分比(%)
通识课	通识必修课	707	31.86	52	28.57
	通识选修课	120	5.4	8	4.40

专业课	专业基础课		420	18.93	26	14.29
	专业主干课		168	7.57	11	6.04
	专业拓展课	互动媒体设计方向	804	36.24	49	26.92
		视频艺术方向	804	36.24	49	26.92
实践教学	集中性实践教学环节				30	16.48
	科技创新实践				6	3.30
总计			2219	100	182	100

六、应用性课程分配表及专业实训计划表

(一) 应用性课程分配表

课程类别	课程名称	学时	学分	考核形式	开设学期
专业基础课	造型基础1(素描)	48	3	考	1
	造型基础2(色彩)	48	3	考	1
	造型语言拓展1(中国画)	48	3	考	1
	数字图像处理 Ps	48	3	考	1
	矢量图形设计 Ai	48	3	考	1
	构成基础1	48	3	考	1
	构成基础2	48	3	考	1
	数字摄影	48	3	考	1

专 业 主 干 课	软件设计 DreamWeaver	48	3	考	3
	软件设计 Flash	48	3	考	4
	软件设计 3dmax	48	3	考	5
专 业 拓 展 课	多媒体网页设计 1	48	3	考	3
	数字图形表现	36	2	查	3
	数字插图	48	3	查	4
	数字书籍设计	48	3	查	4
	多媒体网页设计 2	48	3	考	5
	网络广告创意与设计	48	3	查	5
	APP 界面设计	48	3	查	5
	标志设计	48	3	查	6
	招贴设计	48	3	查	6
	包装结构设计	48	3	查	6
	包装设计	48	3	查	6
	电商品牌设计	48	3	查	7
	数字媒体创作拓展	48	3	查	7
	视听语言	48	3	查	3
	视频剪辑艺术	48	3	查	3
	数字摄像技术	36	2	查	3

动态图形设计	48	3	查	4
数字影视后期 1	48	3	查	5
分镜设计	48	3	查	5
图形数字处理	48	3	查	5
视频创意设计	48	3	查	6
数字音频制作	48	3	查	6
短片创作	48	3	查	6
视频特效应用	48	3	查	6
数字影视后期 2	48	3	查	7
视频情节策划与表现	48	3	考	7
合计	1140	71		

(二) 专业实训计划表

实训内容	学期	学时/周	实训地点	学分
风景写生	2	2	涞水龙门天关写生基地等	2
广告设计应用调研	5	2	校外实训基地	2
品牌文化调查	6	2	校外实训基地	2
创新创业教育	7	2	国家旅游商品研发中心 (保定) 联合研发基地等 校内外基地等	2
综合设计实践	7	6	保定学院产教融合实训平台(校内)、(校外)等	6

		创新创业基础			2	查			√		√						
	通识选修课	学生至少选修 8 学分	120	120	8	查											
	总计		629	198	827	60											
专业课	专业基础课	造型基础 1 (素描)		48	48	3	考	12/4									
		造型基础 2 (色彩)		48	48	3	考	12/4									
		造型语言拓展 1(中国画)		48	48	3	考	12/4									
		数字图像处理 Ps		48	48	3	考	12/4									
		艺术概论	36		36	2	考		2								
		矢量图形设计 Ai		48	48	3	考		12/4								
		构成基础 1		48	48	3	考		12/4								
		构成基础 2		48	48	3	考		12/4								
		数字摄影		48	48	3	考		12/4								
		总计	36	384	420	26											
	专业主干课	论文写作	24		24	2	考									12/2	
		软件设计 DreamWeaver		48	48	3	考			12/4							
		软件设计 Flash		48	48	3	考				12/4						
		软件设计 3dmax		48	48	3	考					12/4					
		总计	24	144	168	11											
			造型语言拓展 2(版画)		36	36	2	查			12/3						
			数字图形表现		36	36	2	查			12/3						
			字体编辑与动态交互设计		48	48	3	查			12/4						
			多媒体网页设		48	48	3	考			12/4						

专业拓展课	互动媒体设计专业方向	计 1																
		造型语言拓展 3 (书法)		36	36	2	查				12/3							
		版式设计		36	36	2	查				12/3							
		数字插图		48	48	3	查				12/4							
		数字书籍设计		48	48	3	查				12/4							
		设计概论	36		36	2	考				2/18							
		网络广告创意与设计		48	48	3	查					12/4						
		APP 界面设计		48	48	3	查					12/4						
		多媒体网页设计 2		48	48	3	考					12/4						
		标志设计		48	48	3	查						12/4					
		招贴设计		48	48	3	查						12/4					
		包装结构设计		48	48	3	查						12/4					
		包装设计		48	48	3	查						12/4					
		电商品牌设计		48	48	3	查							12/4				
		数字媒体创作拓展		48	48	3	查								12/4			
	总计	36	768	804	49													
	视频艺术专业方向	数字摄像技术		36	36	2	查				12/3							
		影视照明艺术		36	36	2	查				12/3							
		视听语言		48	48	3	查				12/4							
		视频剪辑艺术		48	48	3	查				12/4							
		类型视频分析		36	36	2	考					12/3						
		动态图形设计		48	48	3	查					12/4						
		短片制作		60	60	3	查					12/5						
		AE 软件设计		24	24	2	查						12/2					
		图形数字处理		48	48	3	查						12/4					
分镜设计			48	48	3	查						12/4						
数字影视后期 1		48	48	3	查						12/4							
数字影视后期 2		48	48	3	查								12/4					

		视频语言分析	36		36	2	考					2/18			
		视频创意设计		48	48	3	查						12/4		
		数字音频制作		48	48	3	查						12/4		
		视频特效应用		48	48	3	查						12/4		
		短片创作		48	48	3	查						12/4		
		视频情节策划 与表现		48	48	3	考							12/4	
		总计	36	768	804	49									
实践教学	集中性实践教学环节	风景写生				2	查		2						
		广告设计应用 调研				2	查				2				
		品牌文化调查				2	查					2			
		纪实视频创作 实践				2	查			2					
		视频应用拓展 实践				2	查					2			
		创新创业教育				2	查						2		
		综合设计实践				6	查						6		
		毕业实习				8	查							8	
		毕业论文				8	查						2	6	
		总计				30									
	科技创新实践				6	查									
合计			725	1494	2219	182		25	27	35	29	24	23	14	0